

LE GALUCHAT



Notre ami Georges avait commencé cet article sur le galuchat, article interrompu, un atelier de maroquinerie parisien, travaillant le galuchat, n'ayant pu le recevoir.

... 😊 Mais Georges, il ne fallait pas aller si loin ! A Ménéham*, un artisan bijoutier travaille, la nacre, les os, les bois précieux... et le galuchat ! Et le galuchat en bijouterie, c'est hum... tout simplement délicieux ! Il s'agit de Fred et Isabelle Poullain, artisans passionnés « Site : Du haut de ma dune ».

**Ménéham : quelques explications et photos à la fin du document.*

Mais revenons à notre galuchat !

Peau de chagrin ? Galuchat ?

Des peaux de poissons ?

LA PEAU DE CHAGRIN



Roussette

La peau de chagrin est en réalité de la peau de requin, roussette ou raie. Les peaux de poissons sont utilisées depuis fort longtemps. En Chine, ces peaux servaient à fabriquer des vêtements, mais dès le XIII^{ème} siècle apparaissent les premiers papiers abrasifs constitués ou de peau de requin ou plus simplement de sable collé sur des parchemins à l'aide de résine naturelle.

Avez-vous déjà tenté d'ôter la peau d'une roussette (petit requin) ? Gare à votre épiderme si celui-ci est fragile !!! Ces peaux en raison de leur rugosité étaient donc utilisées comme papier de verre ou toile émeri et servaient aussi en médecine comme pierre ponce (pour limier cors et durillons !).

La peau de ces poissons d'apparence lisse, est garnie de petites écailles émergeant de l'épiderme. Régulièrement remplacées, elles ressemblent à de minuscules dents pointues constituées d'émail et de dentine et se développent par couches concentriques.

Ces écailles appelées écailles placoïdes protègent efficacement le requin et peuvent même infliger des blessures. Selon leur forme, elles améliorent l'hydrodynamisme et varient donc d'une espèce à l'autre en fonction du genre de vie du requin. Les spécialistes peuvent ainsi identifier les différences espèces.

**Etymologie : chagrin : mot d'origine turque, correspondant à la peau de la croupe des ânes, peau employée en maroquinerie et d'excellente qualité. Mouillée, elle s'étirait très bien sur des tambours, rétrécissait en séchant et en se raidissant, procurait une belle sonorité. La peau de la petite roussette rétrécit en séchant comme une peau de chagrin.*



LE GALUCHAT

Si ces peaux de poissons ont donc été utilisées depuis l'antiquité en Chine, en Egypte (gainant des objets funéraires), c'est au Japon qu'apparaît ce que nous appellerons ensuite le Galuchat.

Au XVII^e siècle, ce procédé de tannage sera découvert (ou plutôt redécouvert) en France, grâce à un maître gainier parisien Jean-Claude GALLUCHAT (mort en 1774). Il s'agissait d'affiner des peaux de poissons (requins, raies*...) en utilisant des grès ou des pierres ponce dans le but d'aplanir les écailles placoïdes et de donner à ces cuirs leur aspect grainé.

**Requins et raies sont de proches cousins (sélaciens).*

Ces cuirs sont ensuite tannés et teintés. Madame de Pompadour, appréciant cette matière, fit la renommée de Monsieur GALLUCHAT par ses commandes d'objets recouverts de « galuchat ». Ces peaux teintées en vert devenaient le comble du raffinement et le nom Galluchat perdit un « L » par erreur vers 1777.

Cette technique de tannage connaît un nouvel essor grâce aux mobiliers « Art Déco », puis retombe dans l'oubli. Après des années de recherche, à l'île Maurice, ce précieux savoir-faire a été retrouvé.

Des peaux teintées de différentes couleurs sont actuellement utilisées dans la confection de produits de luxe : en ébénisterie (gainant les objets en bois), en petite maroquinerie et pour agrémenter des objets (coffrets à bijoux gainés, poignées, boutons de manchettes, sacs ou... **bijoux comme à Ménéham !**).



GALUCHAT A GROS GRAINS OU

GALUCHAT A PETITS GRAINS ?

Les variétés les plus recherchées proviennent de roussettes ou de raies pastenagues.

Le galuchat issu de la raie pastenague possède de gros grains : c'est le plus convoité, son apparence est plus naturelle. Cette raie est extrêmement dangereuse. L'animateur de télévision Australien, Steve Irwin, grand défenseur de la nature, a trouvé la mort en 2006, au cours d'un reportage, attaqué par un spécimen long de 2m. Ces raies peuvent donc mesurer jusqu'à 2 m et vivent au nord-est de l'Atlantique, dans le Golfe de Guinée et en Méditerranée.

De grosses écailles sont alignées au centre du dos et leur taille diminue vers les flancs. Ces écailles ou grains sont arrondis si bien que le galuchat à gros grains est souvent employé brut ou légèrement poncé. Seule la peau du dos est utilisée.

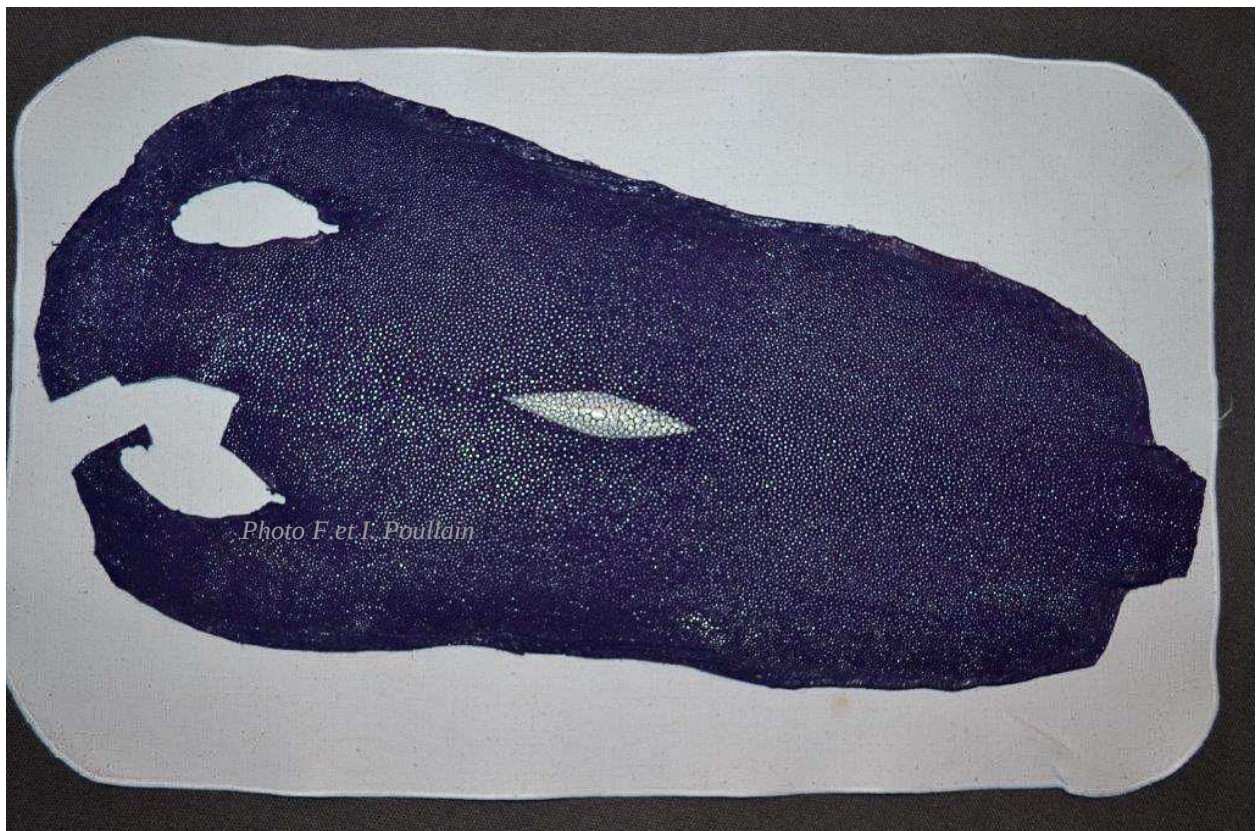
Le galuchat à petits grains provient surtout des roussettes. Largement répandues en Atlantique, elles vivent dans toutes les mers tempérées ou tropicales et les plus grands spécimens peuvent mesurer 1m. Contrairement à la raie pastenague on utilise essentiellement la partie ventrale de la roussette. Les écailles en forme de pointes rendent la peau très rugueuse. C'est la raison pour laquelle le galuchat à petits grains est toujours lisse du fait du ponçage nécessaire. Cette peau rétrécit lors du tannage (peau de chagrin).

Le galuchat peut donc prendre plusieurs aspects : naturellement perlé ou lorsqu'il est poli, grainé de petites perles plates brillantes, très caractéristiques.



Des bracelets montres d'exception :
Photo : atelier du Bracelet Parisien
*Bracelet-montre ABP en galuchat bleu sur une
montre Audemars Piguet*

Au centre de la peau, les écailles plus grosses (appelées la couronne) apportent une valeur supplémentaire à l'objet créé. Cette couronne est visible ici sur cette peau de raie teintée (Photo Isabelle et Fred Poullain)



Ces cuirs sont des cuirs d'exception. Cette matière permet aux artistes une créativité et originalité hors du commun et Fred et Isabelle Poullain, de Ménéham, n'en manquent pas !



Mais pas que !!!

« En s'associant à une biologiste, un jeune étudiant fraîchement diplômé des Beaux-Arts de Brest s'est lancé dans un projet un peu fou. A savoir recycler et valoriser des biodéchets marins en un cuir de poissons 100 % « made in Breizh »... Article de M. Thierry Dilasser paru le 20 Octobre 2016 dans le télégramme !

Quelques photos d'objets recouverts de galuchat



Création (et photo) Isabelle et Fred Poullain - Galuchat de raie teintée



"Trousse luxueuse d'Architecte Géomètre : étui en Galuchat Argent Laiton, XIXème" Site « Proantic (catalogue d'antiquités) ».



Souliers en galuchat. Site « La part du Renard »



Boite gainée de galuchat (roussette) – Photo provenant du site Wikipédia



Création Isabelle et Fred. Poullain - Galuchat de raie et abalone

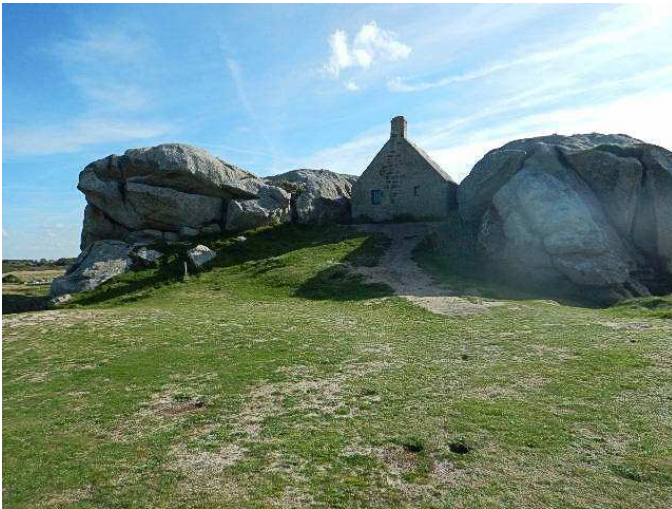
* Ménéham



**Si vous ne connaissez pas, ce qui est fort regrettable...si ! si ! la côte du Léon, le hameau de Ménéham (en Kerlouan) vers 1840 était une ancienne caserne de douanier (la maison du corps de garde existait bien avant, vers 1750 sans doute). Ce hameau est ensuite devenu un village de paysans/pêcheurs/goémoniers et au fil du temps s'est désertifié puis est tombé en ruines. Après quatre années de restauration, ce site est devenu un haut lieu touristique du Nord Finistère et de nombreux artisans travaillent dans ce village.*



Décor naturel majestueux... Photo CR 20/10/2016



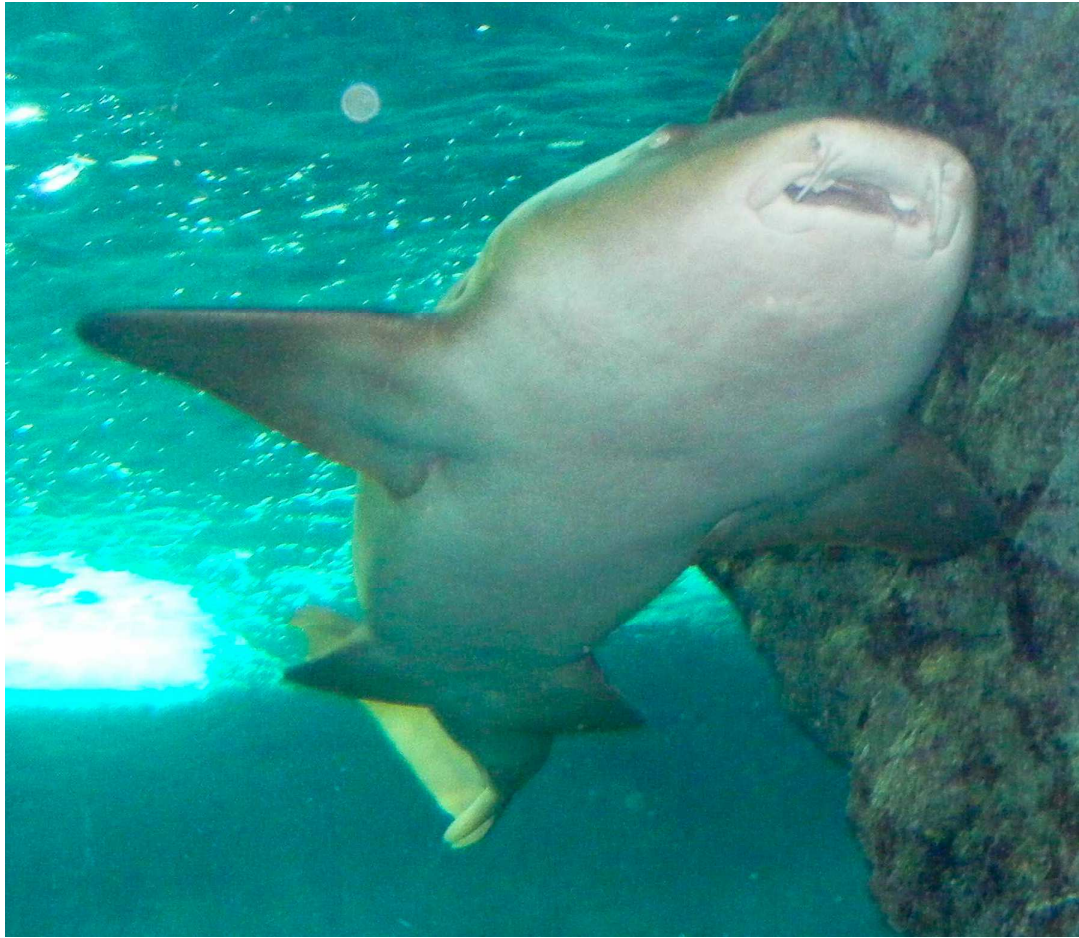
La maison du corps de garde



Gîtes et ateliers des artisans- 20/10/2016



Vous trouverez des gîtes, des ateliers, un restaurant, un musée, un office de tourisme, de nombreuses animations estivales mais également, dans ce lieu magique, face à cette côte magnifique ... la veille de Noël... un superbe feu d'artifice !



Photos : C. Robichon... Mais rassurez-vous, les requins bretons sont normalement inoffensifs et ceux photographiés ci-dessus sont les hôtes habituels d'Océanopolis, le merveilleux centre marin et aquarium de Brest.

Fiche n° 33

Georges Allègre et Claudine Robichon
Correctrice Annie Jaouen

Musée du coquillage et autres animaux marins
Brignogan-plages – Site brigoudou.fr

Un grand merci à Fred et Isabelle Poullain
« Site : Du haut de ma dune ».

Merci aux sites cités : Wikipédia, Proantic, La part du Renard